

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>KARLA MARÍA GÓMEZ SANTOS</u>	CUI:	<u>2994263190101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1038-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>729-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>90234324</u>
Número de Factura:	<u>1326072547</u>	Serie:	<u>B0E524C6</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Periodo del Informe:	<u>DEL 01 AL 31 DE AGOSTO</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q17,419.35</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/07/2023 AL 30/09/2023</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DEPARTAMENTO FINANCIERO

Objetivos del Contrato: "LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé como bailarina en producciones artísticas del Ballet Moderno y Folklórico.
- b) Brindé apoyo como bailarina acompañante de repertorios de danza Folklórico del Ballet Moderno y Folklórico.
- c) Apoyé al Ballet Moderno y Folklórico en diferentes técnicas de danza para la proyección de la cultura en Guatemala y como el el que hacer del Ballet Moderno y Folklórico.

KARLA MARÍA GÓMEZ SANTOS
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO